



Proceso básico de sensibilización sobre convivencia intercultural en centros escolares:

- 6 h. (repartidas en)
- 4 sesiones (de)
- 1:30 h.

Dos bloques de contenidos:

- Identidad y percepción de uno mismo y del otro
- Análisis de las relaciones interpersonales e interculturales

Tres niveles de profundización:

- Programa introductorio básico
- Ciclo de cine intercultural sobre diferentes colectivos inmigrantes (en aula)
- Taller de lectura crítica de medios audiovisuales



Índice

Estructura y características básicas.....	5
Profesorado-dinamizador	6
Estrategias de intervención	6
Objetivos generales.....	7
Gestión y proceso de evaluación.....	11
Recursos materiales	13
Innovación y propuestas didácticas.....	13
Impacto en la comunidad y el tejido social y asociativo	16
Proyecciones generales	17
Desarrollo y resultados	18



Estructura y características básicas

Se trata de un **proceso básico** de sensibilización de **6 h.**, dividido en cuatro sesiones de 1:30 h. de duración cada una.

Consta de **dos bloques de contenidos** diferenciados de 2 sesiones cada uno.

El primero centrado en el concepto de la propia identidad y la percepción de uno mismo y de otros.

El segundo centrado en el análisis de las relaciones entre personas y grupos de diferentes grupos culturales.

Predomina un enfoque eminentemente socio-afectivo, que incorpora la propia experiencia del alumnado e intenta equilibrar lo conceptual, procedimental y actitudinal.

La metodología se basa en la participación y en la consideración del propio grupo de alumnos/as como herramienta de aprendizaje, siendo la persona dinamizadora un elemento facilitador y orientador de la reflexión y, fundamentalmente, calificador de ideas y de implicaciones para las relaciones interpersonales.

El equipo de dinamizadores/as de las sesiones está formado por personas de diferentes procedencias, con formaciones diversas y con experiencia en la dinamización de grupos. Además ha participado en procesos de formación dinamizados por Biltzen y Bakeola (*Servicio de educación para la Paz y la regulación pacífica de conflictos de Fundación EDE*).

Se establece, como norma general, que cada una de las personas colaboradoras de Biltzen sea la referencia constante para cada grupo a lo largo de todo el proceso, ajustando la intervención a la propia evolución del grupo e incorporando los ajustes necesarios. Por tanto el programa puede concretarse de diferentes formas.

El programa tiene como **destinatarios** preferentes a alumnos y alumnas de **1º ciclo de ESO** y, con algunos ajustes, de último ciclo de Educación Primaria, ESO y/o CIP-s.



Profesorado-dinamizador

- Participes de procesos de formación dinamizados por Biltzen y Bakeola
- Alto grado de implicación y compromiso
- Activismo social y experiencia en la dinamización de grupos
- Multilingüe con perfil pedagógico y humanístico, postgrados en migraciones, educación intercultural y enseñanza de español ELE2 a extranjeros.

Profesionales
de diferentes
procedencias

- Venezuela
- Argelia
- Colombia
- Bélgica
- Ruanda
- República Dominicana
- Perú
- Bolivia
- Benín
- Rumanía
- Guinea Ecuatorial
- Bulgaria
- Ecuador
- Marruecos

Estrategias de intervención

Técnicas participativas diversas

- Presentación de participantes y toma de contacto
- Introducción al tema
- Trabajo en grupos para fomentar momentos reflexivos y conversacionales que permitieran la negociación, el intercambio y el consenso
- Puesta en común y debate

Técnicas de carácter más corto y expositivo orientadas a la fijación de conceptos clave y elementos de síntesis final.

Objetivos Generales

Se pretende que el alumnado sea capaz de:

- Comprender la diversidad inherente a cualquier grupo humano y valorarla positivamente
- Analizar críticamente los factores identitarios a través de los que socialmente se establecen categorías de grupos y personas diferenciados y, a menudo jerarquizados.
- Analizar la incidencia de los prejuicios y estereotipos derivados del imaginario social, los medios de comunicación, etc. en nuestra percepción y en la forma que nos relacionamos.

Identificar algunas estrategias para afrontar y transformar eventuales conflictos interpersonales, especialmente los de carácter intercultural.

Sesión 1: Identidad y diversidad cultural

Objetivo específico

- Valorar las múltiples dimensiones de las personas y analizar críticamente los procesos de categorización y homogeneización reduccionistas implícitos en las identificaciones absolutizadas a través de las cuales nos percibimos habitualmente.

Poner en cuestión los procesos de adscripción identitaria por oposición habituales en el imaginario social y en los medios de comunicación.

Sesión 2: Inmigración y estereotipos. Análisis de actitudes

Objetivos específicos

- Ser conscientes de que nuestra percepción de otras personas y grupos (y en consecuencia nuestra forma de relacionarnos con ellas) está mediatizada por generalizaciones: estereotipos y prejuicios.
- Analizar críticamente cuáles son los estereotipos que tenemos hacia las personas inmigrantes – también en sentido contrario- y cómo ello condiciona actitudes, relaciones, etc.
- Profundizar en el origen y los mecanismos de transmisión y mantenimiento de estereotipos y prejuicios y adoptar una postura crítica.
- Identificar los argumentos implicados en su mantenimiento y ofrecer información de contrapunto

Experimentar un cambio de rol al ponerse en situación de objeto de estereotipo, no únicamente de sujeto.

Sesión 3: Pautas para la resolución pacífica de conflictos

Objetivos específicos: Aproximarnos a la noción de conflicto y a sus elementos constitutivos

- Analizar las formas más habituales que utilizamos para afrontar situaciones de conflicto: posicionamiento, proceso, resultados
- Conocer estrategias de regulación de conflictos en las que todos ganamos y aprendemos
- Analizar las propias estrategias de afrontamiento de situaciones de conflicto en el marco de las relaciones cotidianas en el grupo-clase, el centro, etc.
- Valorar las consecuencias personales e interpersonales de las diferentes formas de abordaje
- Identificar actitudes y comportamientos coherentes con una regulación de conflictos basada en principios de bienestar personal y colectivo, cohesión grupal, aprendizaje, alta autoestima, etc.

Sesión 4: Los conflictos interculturales: especificidades

Objetivos específicos

- Identificar algunas cuestiones de carácter cultural cuyo desconocimiento e inadecuada gestión pueden dar lugar a conflictos.
- Discriminar el peso de los factores culturales frente a otros de carácter social, económico, etc. en lo que habitualmente se conceptualizan como conflictos interculturales.
- Identificar algunas de las características específicas de los conflictos interculturales
- Adquirir elementos de posicionamiento personal y colectivo ante situaciones cotidianas y cercanas.

Dinámica de trabajo

- Análisis de casos e incidentes críticos. Identificación de elementos en juego en diferentes dimensiones: socioeconómica, cultural, relacional, etc.

Objetivos

- Entender la complejidad de factores que intervienen en las relaciones interpersonales.
- Valorar como inapropiados posicionamientos simples y reduccionistas que sobredimensionan la diferencia cultural como fuente de conflicto.
- Establecer algunas cuestiones, indicadores o condiciones clave para poder hablar de conflictos interculturales.
- Identificar algunas actitudes y comportamientos de carácter preventivo

Actividades muy diversas:

Dinámicas y actividades basadas en las propuestas didácticas más actuales en Educación intercultural y en desarrollos e innovaciones de un equipo multidisciplinar y multiétnico



que interviene en aula desde hace más de 5 años, compatibilizando esta vocación con trabajo social y profesional de la más diversa índole: traducción e interpretación, clases de idiomas y clases de español como lengua extranjera, investigación, servicios a la comunidad, etc.

Dinámicas rompe-hielo, de formación de grupos y de participación abierta:

- El rollo de papel
- Nombre e identificarse con un animal, planta, objeto, etc.
- En busca del tesoro
- ¿De dónde soy?
- Yo soy...

Dinámicas para introducción al tema, trabajo individual y en grupos para fomentar momentos conversacionales, reflexivos y analíticos para potenciar **la negociación, el intercambio y el consenso:**

- Un mundo de colores;
- Juegos del tipo Identity,
- Iceberg y la historia del Titánic (cultura);
- ¿Con quién te irías al fin del mundo?;
- Tabla de nacionalidades en Euskadi;
- Somos de aquí y de allá.
- Salir o no salir – el dilema (motivos para emigrar)

Dinámicas de formación de grupos por distintivos, etc:

- Trátame con naturalidad: etiquetas - profesiones;
- Identikit;

- Adivina mi historia...
 - Cuento del elefante, Leyenda de Drácula, Cuento del niño rojo, El duro roble y el suave pino...
 - La historia del comerciante (estereotipos);
 - Teléfono roto,
 - Cuestionario sobre inmigración;
 - la Telaraña;
 - Forzando el círculo...
 - Carteles – violencia de género, paz, guerra;
 - Aportes interculturales
 - ¿Quiénes son mis amigos y mis enemigos?;
 - Bolsa intercultural

Juegos filosóficos y de rol:

- Reunión familiar
- ¿Qué harías tú en su lugar?
- El alumno mudo
- Equipo de fútbol
- Nos vamos de viaje
- El negro
- El viaje de Gúrbez a Guirilandia

Nota: En la elección de las situaciones a través de las que se vertebran las dramatizaciones se tienen en cuenta aspectos relacionados con los grupos -proporcionados tanto por las personas dinamizadoras de las sesiones anteriores, como por los/as tutores/as de cada grupo en los momentos de ajuste del programa al centro.

Gestión y proceso de evaluación

Como norma general y estrategia metodológica, se procura asignar a cada grupo una persona dinamizadora para todo el proceso de sensibilización, con el objetivo de asegurar una referencia estable que pueda guiar el avance grupal y facilitar los procesos de participación descritos en la metodología.

Es de reseñar que **todas ellas son mujeres inmigrantes** que aportan, además de su experiencia en la dinamización de grupos, su propio **testimonio vital migratorio**, entrando en un rol social que no se les supone previamente en la sociedad de acogida: hecho que por sí mismo, provoca una *reflexión profunda acerca de los estereotipos sociales relacionados con la inmigración*, pero también con los que atañen el estatus de *la mujer inmigrante* –uno de los colectivos más vulnerables–, en la sociedad de acogida.

Considerando el principio metodológico del enfoque socio-afectivo y dialógico del PSCICE, se establece como **función** principal de su profesorado-dinamizador en cada uno de los grupos la de servir de **facilitadoras y orientadoras** para:

- Ayudar a objetivar las experiencias, vivencias y percepciones del alumnado
- Aportar elementos claves para una valoración crítica y autocrítica y proporcionar información de contrapunto con la credibilidad de alguien que habla de primera mano y en primera persona, pero con la suficiente distancia que le proporciona la integración y trayectoria personal y profesional en esta sociedad.
- Colaborar en la reconstrucción de esquemas mentales previos.
- Contribuir a proyectar actitudes y comportamientos coherentes con el nuevo marco de percepción.

Los aspectos susceptibles de valoración con respecto al **alumnado** que se recogen durante el desarrollo del programa de sensibilización son: las **actitudes, opiniones, necesidades y respuestas indirectas** obtenidas a lo largo del proceso a través de los juegos, dinámicas, cuestionarios y tareas planteadas y la motivación y la participación del alumnado en los juegos cooperativos...

Al finalizar el proceso se obtienen, por un lado:

1.1. Evaluación interna del profesorado-dinamizador y el equipo técnico de Biltzen sobre las actividades realizadas, adaptación de metodología y materiales, el desarrollo y necesidades detectadas (según los criterios arriba mencionados) y las propuestas de mejora.

Teniendo en cuenta que no se dispone de criterio estadístico fiable para medir los resultados de este tipo de intervenciones y que tampoco lo pueden cuantificar las respuestas a las preguntas de cuestionarios directos del tipo **pre-test / post-test** (que, como nos lo ha demostrado la experiencia, suelen ser fuertemente condicionados y poco fiables por la tendencia a la “*corrección política*”) confiamos más en **la comunicación eficaz entre todos los agentes** implicados en el proceso (autoridades municipales/

Mancomunidad, profesorado y alumnado de los centros educativos, Biltzen y sus colaboradoras externas) y la propia metodología del programa que, desde su enfoque socio-comunicativo basado en dinámicas grupales y de intercambio cooperativo, sea capaz de reflejar los **resultados obtenidos** y valorarlos, contando con un **seguimiento en el tiempo** (en grupos y centros donde se lleve a cabo durante más de un curso escolar) y con la:

1.2. Evaluación consensuada del alumnado y tutores/docentes del centro escolar sobre aspectos como los objetivos y contenidos, los materiales empleados, el profesorado dinamizador, la metodología, la coordinación y otros aspectos técnicos, la actitud del grupo y la valoración general en relación a las expectativas generadas en un principio y los resultados obtenidos.

1.3. Evaluación conjunta de todos los agentes implicados en el PSCICE:

Autoridades municipales o de la Mancomunidad: Técnico/a de inmigración, Igualdad, Bienestar social, etc.

Otros agentes sociales: foros locales de inmigración, AMPAs y Escuelas de madres y padres de alumnos, etc.

Representantes de los centros escolares: orientadores/as, tutores/as y dinamizadores/as interculturales.

Coordinador/a/es del PSCICE del equipo técnico de Biltzen

Todas estas evaluaciones se recogen, analizan y presentan -junto con la memoria de actividades-, para su valoración abierta en una reunión de cierre del curso escolar.

En esta puesta en común se consensúan las **propuestas de mejora** según las **necesidades detectadas en el desarrollo histórico del PSCICE en cursos anteriores**.

Se **visualiza la diversidad** existente en los centros y su entorno en el municipio (mancomunidad) presentando una prospección de cuadros estadísticos de alumnado participante con **variantes por nivel educativo, origen, género y resultados**.

Recursos materiales

Fichas de trabajo y fotocopias en blanco y negro y en color.

Mapas, atlas, impresos, pegatinas, artículos, noticias, testimonios, fotos, láminas de ilusiones ópticas (mujer-vieja, trompetista-mujer joven, bueno-malo), carteles, naipes, etc.

Materiales para juegos: plastilina, pliegos de papel, cartulinas, lápices y rotuladores de colores, madejas de lana, tijeras, reglas, celo, cajas de madera, espejos...

Videos y presentaciones con música: *Clandestino* (Manu Chao), *Canastas alimenticias del mundo*, *El hiyab*, *El viaje de Said*, *Los vascos en el cine de Holly Wood* ("La Noche de...": *EITB*), cortos sobre la Zintza-dantza por el mundo, etc.

DVD películas: *Good-bye, Lenin!*, *El sudor de los ruiseñores*, *Eres muy guapo*, *Quinceañera*, *El largo viaje*, *Retorno a Hansala*, etc.

Innovación y propuestas didácticas

1. Ciclo de cine intercultural:

Durante el curso 2008/2009 se creó, a petición del Ayuntamiento y los centros de Amorebieta-Etxano, esta nueva propuesta de refuerzo al proceso básico de sensibilización

Estructura y características básicas: Se trata de un proceso de sensibilización, que intenta dar continuidad al planteado como básico.

- Duración de 13.5 horas
- Dividido en seis sesiones
- Tres sesiones previas de 1:30 horas de duración cada una
- Tres sesiones para visualización películas e inmediata dinamización de 3:00 horas de duración cada una

Consta de **tres bloques** diferenciados (a elegir entre 4 colectivos), uno por trimestre, donde se abordarán cada uno de los colectivos culturales de interés, a través del cine:

Europa del Este, Magreb, Latinoamérica, África Negra.

Destinatarios: El programa tiene como destinatarios a alumnos y alumnas del primer ciclo de ESO, preferentemente de 2º de la ESO.

Objetivos Generales

Se pretende que el alumnado sea capaz de:

- Comprender la diversidad inherente a cualquier grupo humano y valorarla positivamente
- Analizar críticamente los factores identitarios a través de los que socialmente se establecen categorías de grupos y personas diferenciados y, a menudo jerarquizados.

- Analizar la incidencia de los prejuicios y estereotipos derivados del imaginario social, los medios de comunicación, etc. en nuestra percepción y en la forma que nos relacionamos.
- Identificar algunas estrategias para afrontar y transformar eventuales conflictos interpersonales, especialmente los de carácter intercultural.

2. Taller de lectura crítica de medios

Estructura y características básicas: tratamiento en los medios de temas relacionados con la juventud, subculturas urbanas y grupos con identidad propia marcada y susceptible de estereotipar: para grupos que siguen en el PSCICE por 3 años consecutivos (nivel de profundización).

Objetivo: Se pretende potenciar la capacidad crítica y autocrítica del alumnado que, después de los procesos previos de sensibilización en 1º ESO y 2º ESO, debe ser capaz de entender los mecanismos de construcción y “deconstrucción” de estereotipos y signos de intolerancia propios y/o ajenos.

Planes de convivencia del centro: Cuando el centro cuente con un diagnóstico y plan de convivencia propio, es posible y deseable modificar y adaptar el desarrollo del Programa (PSCI), orientándolo hacia los contenidos y objetivos concretos.

Metodología: Se pretende conservar el formato del PSCICE básico: 3 ó 4 sesiones de 6 h. de duración, repartidas en 4 x 1'30 h. ó 3 x 2'00 h.

La metodología que tiene un enfoque socio-afectivo es la propia del Programa (activa, participativa y grupal) y será ajustada al nivel, características, motivaciones y particularidades propias de cada grupo.

Se solicita, por ello, disponer de información previa sobre los grupos con cierta antelación y con datos de contacto con los tutores y/o profesores que sigan el proceso.

Es necesario, por otro lado, conocer los procedimientos y protocolos internos para el uso y reserva de los medios audiovisuales y contar con un interlocutor técnico viable que pueda solventar posibles problemas en su utilización.

Se propone partir de lo común y no de lo diferente: imagen estereotipada de los jóvenes que transmiten los medios. En una etapa posterior se comparará esta imagen con los estereotipos sociales de otros grupos minoritarios y distanciados del poder: mujer (estereotipos de género), inmigración (generalización), discapacitados, etc.

Estudio activo e interactivo:

- Evaluación previa de los estereotipos propios y de la sociedad a la que pertenecemos.
- Comprender los mecanismos de construcción – deconstrucción de prejuicios: 2ª y 3ª lectura.

Autoevaluación y actitudes al final del proceso.

Contenido de las sesiones:

I Bloque temático: identidad de uno mismo y de los otros

1. Estereotipos relacionados con los jóvenes y otros grupos minoritarios y/o con alta distancia al poder.
2. Identidad y diversidad: construcción y cambio de los factores identitarios. Identidades colectivas y de grupo.

II Bloque temático: análisis de las relaciones interpersonales e interculturales.

3. Cohabitación y convivencia: superando la tolerancia y caminando hacia la cooperación e interdependencia.
4. Diversidad e interculturalidad: superando las discriminaciones por razones de género, edad, origen, autodeterminación y opciones personales, etc.

Conceptos: interculturalidad, integración, asimilación, etnia, etnicidad, la paradoja de la discriminación, el error de Otelo, el Síndrome de Ulises, etc.

Procedimientos: trabajo individual, en grupo y cooperativo.

Autoevaluación previa de prejuicios y estereotipos: todos somos un poco (o mucho) racistas, un poco (o mucho) machistas y nos sentimos un poco (o muy) incómodos en presencia de personas con problemas físicos y de movilidad, mentales o poco afortunados en cuanto al éxito social (mendigos, parados, etc.). Aceptémoslo para poder superarlo (negando esta realidad, no avanzamos nada).

Lectura, análisis e interpretación (1ª, 2ª y 3ª lectura) – contando con la intencionalidad del emisor- de noticias, ilustraciones e imágenes, anuncios, episodios de documentales y películas.

Re-elaboración de los discursos desde otros puntos de vista, convirtiendo al objeto de la noticia en sujeto: temas que puedan enganchar a los jóvenes.

Actitudes: interés por la diversidad cultural y lingüística, valoración del patrimonio cultural de la humanidad, respeto a las variadas expresiones identitarias relacionadas con la autodeterminación ideológica, religiosa, étnica o cultural, implicación por la justicia social y la ciudadanía inclusiva como valores democráticos del espacio común europeo.

Material: recortes de prensa escrita (periódicos y revistas), material audiovisual: presentaciones de diapositivas, videos cortos, documentales, anuncios y testimonios.

3. Propuestas didácticas alternativas:

- Trabajo de investigación /prensa/ con documentales del tipo de “*Trabajadoras invisibles*” y posterior búsqueda de las historias humanas de trabajadores inmigrantes del municipio: entrevistas – publicación.
- Proyecto de autoevaluación crítica de las competencias interculturales a partir de la reflexión provocada por la dinamización de película de temática social (con unidad didáctica).

Impacto en la comunidad y el tejido social y asociativo

Reseñas en la prensa local y estatal y publicaciones (alcance y citas) :

- **Agencia EFE** (impacto estatal), 23 de noviembre de 2009:
“*Fomentarán el respeto a los inmigrantes en 10 colegios de Busturialdea*”: en Deia, ABC, etc.
- En **EL Correo** (impacto estatal y autonómico, 3 de marzo de 2011):
“*Amorebieta trabaja por fomentar la convivencia intercultural en las aulas*”: foto del IES Urritxe).

En prensa local:

- Hemendik Kostaldea (data).
- Zornotzan (Amorebieta-Etxanoko **Egunkari Digitala**, 02.03.2011): “*El aula como origen de respeto hacia otras culturas*” con video de YouTube ([“El alumnado zornotzarra reflexiona sobre la inmigración”](#))
- [Página web del Ayuntamiento de Getxo](#)

Trabajo en RED y enlace con otros espacios de sensibilización y el tejido social y asociativo:

1. En la Mancomunidad de Busturialdea: colaboración con la red **Red Bilgune** de Gernika para la promoción del documental e intercambio de propuestas metodológicas: proyección y dinamización del documental “*Bizi naizen lekutik /Desde el lugar donde vivo / Din local unde traiesc*”.
2. **Encuentro de madres y padres de alumnos** promovido por la **Mancomunidad de Busturialdea**:

“*La importancia de la prevención de la drogodependencia, la coeducación y la interculturalidad en la educación de los hijos e hijas.*”

3. Colaboración con **testimonios migratorios** del profesorado-dinamizador en los talleres de sensibilización “*Superando prejuicios y estereotipos sobre la inmigración*” de la [ASOCIACIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA DE EUSKADI – EUSKADIKO PSIKOPEDAGOGI ELKARTEA](#), promovidos por el Departamento de Justicia y Trabajo del Gobierno Vasco y el Dpto. de Presidencia de la Diputación Foral de Bizkaia (desde 2009).
4. Colaboraciones del profesorado-dinamizador en actividades de formación, sensibilización, fiestas y semanas interculturales promovidos por diferentes agentes sociales:
 - **BARAKALDO** (desde 2006): I-VI Semanas de cine contra el racismo y la xenofobia.
 - **DURANGO** (2010): actividades de la Semana intercultural sobre Bolivia.
 - **MARKINA**: Jornadas sobre Rumania. Reseña en prensa:

[El Correo \(22.10.10\)](#)

5. Participación de miembros del equipo en jornadas de trabajo sobre educación para la igualdad y la no discriminación del proyecto GRUNDTVIG: “[Anti-discrimination in practice: Understanding discrimination, learning about diversity and sharing ideas on taking action against sexist, racist and homophobic remarks](#)”, abril de 2010, Berlín (Alemania).

Proyecciones generales

Continuidad, ampliación y colaboraciones:

- Transversalización de las perspectivas de género, igualdad y no discriminación, nuevas familias y gestión de la diversidad.
- Captación y formación de profesorado-dinamizador euskaldún (de origen extranjero).
- Enlace a nivel local con otros momentos y espacios de sensibilización y el tejido asociativo.
- Colaboración con testimonios migratorios en los talleres de sensibilización afines.

Trabajo integral con la Comunidad Educativa:

- Equipos Directivos y Docentes
- Dinamizadores interculturales
- Madres y Padres de Familia
- Lanzamiento del PSCICE en la oferta socio-educativa del Ayuntamiento de Vitoria como ciudad educadora y colaboración con el Departamento de Intervención Social y su Centro Municipal de Acogida a la Inmigración Norabide.

Coordinación con el Departamento de Educación:

- Estrategias y directrices del III Plan Vasco de Inmigración, Ciudadanía y Convivencia Intercultural.
- Colaboraciones en el marco del Plan Estratégico de Atención a la Diversidad y de inclusión del alumnado recién llegado.
- Creación de **Red Antirrumores** y enlace de las actividades con los agentes sociales.

Desarrollo y resultados

2010-2011: 135 grupos en 35 centros escolares (2.579 alumnas y alumnos)

Ayuntamiento de **Amorebieta-Etxano** (34 grupos en 4 centros escolares)
Ayuntamiento de **Durango** (32 grupos en 5 centros escolares)
Ayuntamiento de **Getxo** (34 grupos en 8 centros escolares)
Ayuntamiento de **Hernani** (4 grupos en 2 centros escolares)
Ayuntamiento de **Ermua** (6 grupos en 3 centros escolares)
Mancomunidad de **Busturialdea** (22 grupos en 10 centros escolares)
IES REKALDEBERRI-**Bilbao** (3 grupos)

2009-2010 : 85 grupos en 24 centros escolares (1.699 alumnas y alumnos)

Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano (14 grupos en 4 centros escolares)
Ayuntamiento de Durango (23 grupos en 4 centros escolares)
Ayuntamiento de Getxo (11 grupos en 4 centros escolares)
Ayuntamiento de Barakaldo (2 grupos en un centro escolar)
Mancomunidad de Busturialdea (32 grupos en 10 centros escolares)
CIP Asociación Margotu de Bilbao (3 grupos)

2008-2009: 94 grupos en 28 centros escolares (1.800 alumnas y alumnos)

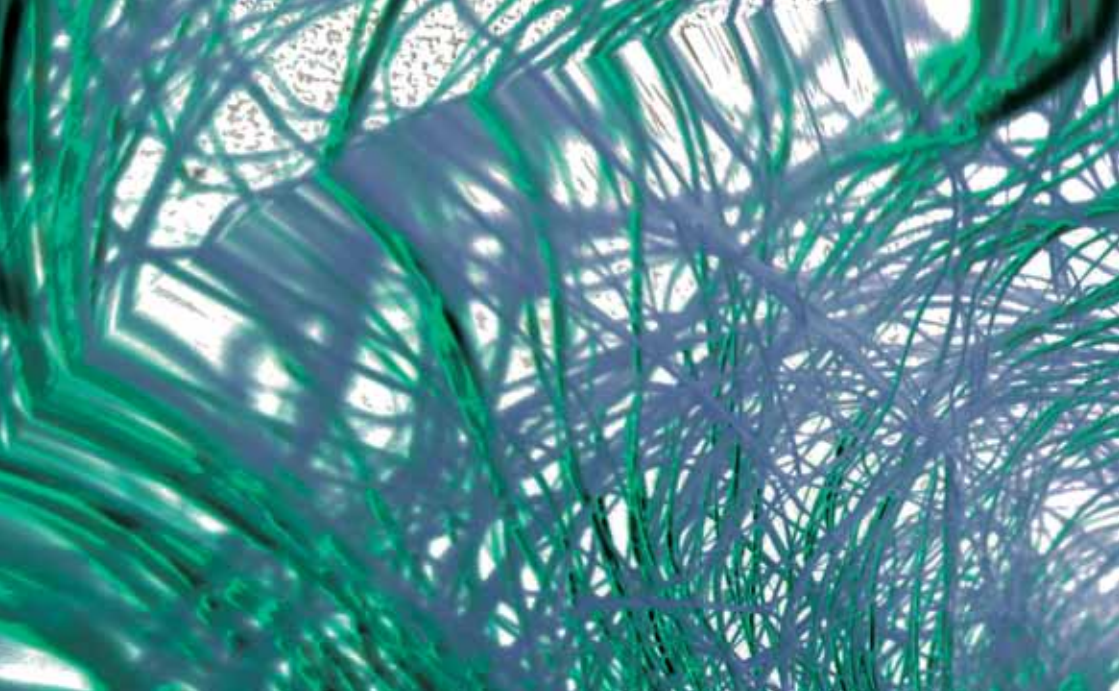
Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano (9 grupos en 3 centros escolares)
Ayuntamiento de Durango (23 grupos en 5 centros escolares)
Ayuntamiento de Getxo (24 grupos en 8 centros escolares)
Ayuntamiento de Barakaldo (3 grupos en un centro escolar)
Mancomunidad de Busturialdea (29 grupos en 10 centros escolares)
CIP Asociación Margotu de Bilbao (3 grupos)

2007-2008: 65 grupos en 19 centros escolares

Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano (10 grupos en 4 centros escolares)
CIP Asociación Margotu de Bilbao (6 grupos)
Ayuntamiento de Getxo (31 grupos en 9 centros escolares)
Ayuntamiento de Durango (18 grupos en 4 centros escolares)

2006-2007: 16 grupos en 5 centros escolares

Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano (9 grupos en 4 centros escolares)
CIP Asociación Margotu de Bilbao (7 grupos)



Blas de Otero, 11.

Bilbao 48014

Tel. 94 400 19 00

Fax 94 400 04 44

Larramendi, 1. Planta baja

(entrada C/ Prim, 24.)

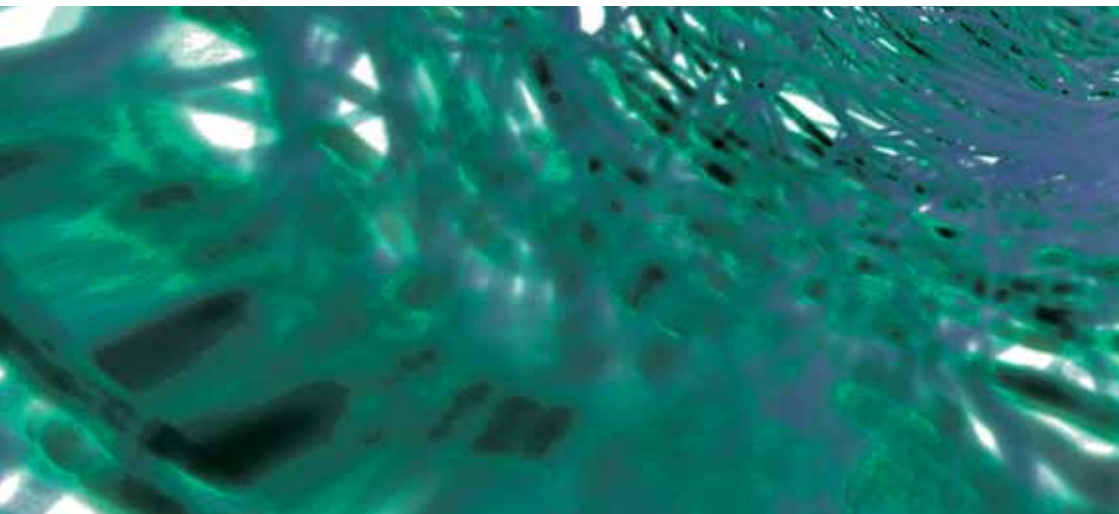
20006 Donostia – San Sebastián

Tel. y fax 943 46 45 93

Portal del Rey, 3 Dpto. 11.

01001 Vitoria - Gasteiz

Tel. y fax 945 20 36 61



www.biltzen.org

biltzen@biltzen.org

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

**ENPLEGU ETA GIZARTE
GAIETAKO SAILA**
*Immigrazioa eta Aniztasunaren
Kudeaketaren Zuzendaritza*

**DEPARTAMENTO DE EMPLEO
Y ASUNTOS SOCIALES**
*Dirección de Inmigración
y Gestión de la Diversidad*